



## Vapaan sivistystyön laatu- ja kehittämisavustukset 2020

Asianumero: 16/2926/2019

Loppuseelvitys vuonna 2020 myönnetystä laatu- ja kehittämisavustuksesta. Huomatkaa, että teille on myönnetty automaattisesti avustuksen käyttöajan pidennystä 30.6.2022 saakka koronaviruspandemiasta johtuen. Voitte ilman erillistä ilmoitusta päättää, hyödynnättekö pidennyksen kokonaan tai osittain vai saatatteko hankkeen päätökseen alkuperäisen aikataulun mukaisesti. Loppuseelvitys tehdään kaikissa tapauksissa tällä lomakkeella kahden kuukauden kuluessa hankkeen päättymisestä, siis viimeistään 31.8.2022. Mikäli hyödynnätte käyttöajan pidennystä, säilyttäkää tämä loppuseelvitysloimakkeen linkki. Tarkempia tietoja koronaviruksen vaikutuksista valtionavustustoimintaan löytyy täältä: <https://www.oph.fi/fi/avustukset/koronaviruksen-vaikutukset-valtionavustustoimintaan>.

## AVUSTUKSEN SAAJA

Avustuksen saaja (hankkeesta vastaava organisaatio)

Loimaan kaupunki

Hankkeen yhteyshenkilön nimi

Marja Junnikkala

Yhteyshenkilön sähköposti

marja.junnikkala@loimaa.fi

## HANKESELVITYS

Hankkeen nimi

Arvoista arviointiin ja taiteen perusopetuksen arvostukseen

Kuvaile lyhyesti hankkeessa toteutettua toimintaa

Hankeopistojen kuva- ja teatteritaiteen OPSit päivitettiin. Arvioinnin toteuttamista täsmennettiin. Naantalin OPSiin määriteltiin hyvän osaamisen kriteerit. Loimaalla teatteritaiteessa luotiin uusia työvälineitä "opettajan työkalupakkiin" ja kuvataiteessa suppeampi ohjeistus arviointiin.

Kehittämispäivissä vahvistettiin yhteistyötä, toimintakulttuuria ja jaettiin pedagogista osaamista.

Loimaalla luotiin visuaalinen ilme ja www-sivut toiminnan saavutettavuuden ja tunnettavuuden vahvistamiseksi.

Arvioi, miten hankesuunnitelman toteuttamisessa onnistuttiin ja miten hyvin tavoitteet saavutettiin?

3 (hyvä)

Millaisia haasteita hankkeen toteutuksessa ilmeni?

Hankkeen toimintoja rajattiin myönnetyn avustuksen mukaan. Arvioinnin kehittämiseen ja toimintakulttuuriin liittyviä tavoitteita painotettiin. Viestinnän ja tunnettuuden osuutta vähennettiin. Loppuvaiheessa resursseja pystyttiin ohjaamaan viestinnän ja imagojen kehittämiseen.

Kahden kuvataidekoulun kesken työskenneltiin kahden paikallisen kuvataiteen OPSin pohjalta. Koronan aiheuttamat lisätyöt verottivat opistojen suunnittelijaopettajien hankkeeseen käytettävissä olevaa työaikaresurssia. Tämän myötä kehittämistyö hidastui ja supistui kuvataiteen osalta suunniteltua pienemmäksi.

Teatteritaide keskittyi arvioinnin kehittämiseen yhden OPSin pohjalta. Hanketyöntekijä oli teatterialalta: tehtäviä kehitettiin sekä kokeiltiin teatterissa ja sovellettiin kuvataiteeseen.

Arvioinnin laatukirja muuttui sähköisestä julkaisusta konkreettiseksi työkalupakiksi, joka perustuu paikalliseen OPSiin pohjaaviin tehtäviin. Materiaaleja esiteltiin hanketilaisuuksissa konkreettisten esimerkkien avulla.

Miten hankkeen toimintaa, tuloksia ja vaikutuksia on arvioitu?

Hanketiimi työsti materiaaleja yhdessä. Mentorit toivat näkökulmia ja kokemustietoa käytännön prosessin tueksi. Hankkeen aikana on käyty aktiivista keskustelua OPSien ja tehtävien kehittämisestä, kokeilemisesta ja soveltamisesta. Kehittämistyö on ollut OPSien

sisältöjen ja arvioinnin uudistamista, oppimistehtävien laatimista ja kokeilemista käytännössä sekä taiteen perusopetuksen tunnettuuden ja näkyvyyden lisäämistä (koulujen nimet, logot, esitteet, uudet sosiaalisen median kanavat). Opistojen rehtorit ovat lukeneet ja kommentoineet hankkeessa syntyneitä materiaaleja.

Hanketta on esitelty Loimaalla sivistystoimen henkilöstölle ja valtuutetuille sekä kaupungin markkinointi- ja viestintäyksikön henkilöille, joilta on saatu myönteistä palautetta hanketuloksista. Sekä Naantalissa Varsinais-Suomen taiteen perusopetusta järjestävien opistojen henkilöstölle, jolta saatiin myönteistä palautetta tuloksista sekä niiden hyödyntämisestä laajemmin opistojen taiteen perusopetuksen kehittämiseen.

Miten hankkeesta on tiedotettu ulkopuolisille tahoille?

Hankkeen toiminnasta on tiedotettu oppilaitoksen asiakkaille ja sidosryhmille. Luodun visuaalisen ilmeen, kehitettyjen maskottien, tehtävien ja menetelmien kautta hanke on tullut tutuksi oppilaille Loimaalla.

Keväällä 2022 Loimaalla käyttöön otetut oppilaitosten nimet, logot ja muu visuaalinen materiaali on tuonut tunnettuutta hankkeelle. Syksyllä 2022 jaetaan 1.-2.lk:lle uusi kuva- ja teatteritaiteen esite Loimaalla.

Loimaan Lehdessä tiedotettiin hankkeen käynnistymisestä 08/2020. Hankkeen tuloksista kerrottiin 26.4.22.

Hanketta esiteltiin Loimaan kaupungin edustajille 4.5.22. Lisäksi hanketta esitellään Loimaan sivistyslautakunnalle 16.6.22.

Hankkeesta järjestettiin 18.5.22 Naantalissa opistossa esittelytilaisuus, johon oli kutsuttu Varsinais-Suomen alueen kuva- ja teatteritaiteen opettajia sekä opetuksen järjestäjiä.

Hankkeesta on kerrottu Loimaan teatterikoulu LoISteen ja kuvataidekoulu Kullan kevään tapahtumissa käyneille.

Hanke-esittely on julkaistu netissä.

Jatkuuko toiminta hankekauden jälkeen?

Kyllä, omalla rahoituksella

Kuvaillaa vapaamuotoisesti, miten hankkeen toiminta jatkuu.

Kehittämistyön tuloksena arviointi on läsnä oppilaiden arjessa. Arvioinnin työkalupakki on kehittyvä kokonaisuus. Tehtäviä/menetelmiä/välineitä testataan ja kehitetään edelleen ja sovelletaan taiteenalojen välillä.

OPSissa määritellyt hyvän osaamisen kriteerit ovat hyvä pohja osaamisperustaisuudelle ja arvioitujen opintosuoritusten viemiselle jatkossa Koski-tietovarantoon. Naantalissa kuvataidekoulun kehittäminen jatkuu omalla rahoituksella. Kumppaneita haetaan taideopetuksen kehittämistyöhön.

## TUOTOKSET

- 1 Toimintamallin/käytännön kuvaus/mallinnus

Kuvaus

Arvioinnin työkalupakki

Muuntuva ja kehittyvä työväline teatteritaiteen opetuksen tueksi Loimaan teatterikoulu LoiSteessa (ja soveltaen kuvataiteessa). Työkalupakki, jota opettajat voivat yhdessä hyödyntää, kehittää ja täydentää omilla hyvillä käytännöillään ja tehtävien sovelluksilla. Hankkeen aikana kehitetty materiaali toimii perustana arvioinnin kehittämiseksi myös jatkossa.

Tietoiskut

Arvioinnin työkalupakki sisältää katsauksia arviointiin. Tarkoituksena on antaa opettajalle lyhyiden tietoiskujen muodossa taustamateriaalia arvioinnin toteuttamisesta ja toimia pikaoppaana ja muistuttajana - opettajan käyttöteorian osana. Tietoiskujen teksti nojaa olemassa oleviin lähteisiin. Tekstiä ei siis ole tuotettu hankkeessa.

Esimerkkitehtävät

auttavat oppilaan ohjaamista tavoitteenasetteluun, tukevat itse- ja vertaisarvioinnin toteuttamista ja harjoittelemista sekä tarjoavat valmiita palautetehtäviä oppitunneille ja esimerkkitehtäviä kunkin opintokokonaisuuden arvioinnin toteutukseen.

Saatavuustiedot (esim. www-osoite)

Arvioinnin työkalupakkia esitellään Arvoista arviointiin ja taiteen perusopetuksen arvostukseen hankkeen esittelyssä:

<https://www.loimaa.fi/vapaa-aika/kuva-ja-teatteritaiteen-perusopetus/hankkeet-ja-projektit/>  
Hankkeen aikana uudistetut opetussuunnitelmat.

Loimaa:

<https://www.loimaa.fi/vapaa-aika/kuva-ja-teatteritaiteen-perusopetus/hankkeet-ja-projektit/>  
Naantali:

<https://www.naantali.fi/fi/kasvatus-ja-koulutus/naantalin-opisto/lasten-ja-nuorten-kuvataidekoulu>

Lisätiedot:

teatteritaide

Loimaan työväenopisto

Loimaan teatterikoulu LoiSte

Sari Äikää-Torkkeli

0500 726573

[info@loimaanteatteri.fi](mailto:info@loimaanteatteri.fi)

Kuvataiteen arviointiliitteet:

kuvataide Loimaa

Loimaan työväenopisto

Kuvataidekoulu Kulta

suunnittelijaopettaja Marja Junnikkala

[marja.junnikkala@loimaa.fi](mailto:marja.junnikkala@loimaa.fi)

kuvataide Naantali

Naantalien opisto

suunnittelijaopettaja Jenny Verta

[jenny.verta@naantali.fi](mailto:jenny.verta@naantali.fi)

Liite

(Liite puuttuu)

2  
Muu tuotos

## Kuvaus

Maskottikuvataulut ja oppilaille jaettavat tarrat positiivisiin luonteenvahvuuksiin liittyen. Hahmoja hyödynnettiin kuvituksessa. Oppilaan tavoitelauseet opintokokonaisuuden alun henkilökohtaiseen tavoitteenasetteluun. Opintokokonaisuuskohtaisia arviointitehtäviä. Itsearviointia ja vertaisarviointia havainnollistavat oppimateriaalit ja harjoitustehtävät. Teatterin kummitukset – kummiryhmäkortit. Palaute ja arviointi teatterissa –materiaali palautteesta ja arvioinnista teatterityöskentelyssä. Arvon kanssa katsomossa –kortit esitysten tavoitteelliseen katsomiseen ja palautteenantoon. Draamahyly. Oman polun tekemiseen näkyväksi. Vikan vuoden vihko. Oppimispvkn ohje. Arviointikeskustelupohja teemaopintojen päätöskeskusteluun. Arvon työksi annettiin (nimensä mukaisesti) suuri osa kokeillusta arviointityöstä. Hanketyöntekijä kävi mm. Arvoksi pukeutuneena syksyn alussa teatteritaiteen ryhmien oppitunneilla tekemässä oppilaiden kanssa tavoitteenasettelua. Valmistettiin täytetyt maskotit.

Saatavuustiedot (esim. www-osoite)

Materiaaleja esitellään Arvoista arviointiin ja taiteen perusopetuksen arvostukseen hankkeen esittelyssä:

<https://www.loimaa.fi/vapaa-aika/kuva-ja-teatteritaiteen-perusopetus/hankkeet-ja-projektit/>

Lisätiedot:

teatteritaide

Loimaan työväenopisto

Loimaan teatterikoulu LoiSTe

Sari Äikää-Torkkeli

0500 726573

[info@loimaanteatteri.fi](mailto:info@loimaanteatteri.fi)

kuvataide Loimaa

Loimaan työväenopisto

Kuvataidekoulu Kultra

suunnittelijaopettaja Marja Junnikkala

[marja.junnikkala@loimaa.fi](mailto:marja.junnikkala@loimaa.fi)

kuvataide Naantali

Naantalin opisto

suunnittelijaopettaja Jenny Verta

[jenny.verta@naantali.fi](mailto:jenny.verta@naantali.fi)

Liite

(Liite puuttuu)

### 3 Muu tuotos

## Kuvaus

Loimaalla maskotit, logot, visuaalinen ilme sekä kuva- ja teatteritaiteen yhteiset www-sivut. Hankkeen tuloksena kehitettiin visuaalinen ilme Loimaan työväenopiston taiteen perusopetuksen tunnettuuden lisäämiseksi. Kuva- ja teatteritaiteen opetus sai nimet: Kuvataidekoulu Kultra ja Loimaan teatterikoulu LoiSTe.

Loimaalla kuva- ja teatteritaide sai omat markkinointimaskotit; kuvataiteeseen Tunteiden kuuluisuus (kissa) ja Kuvatus (koira), teatteritaiteeseen Arvo (kurki). Hankkeen aikana kehitetyissä tehtävissä ja materiaaleissa hahmot alkoivat elämään ja saivat uusia käyttökohteita. (Lue: tuotos 2).

Hankkeessa syntyneitä visuaalista viestintämateriaalia sekä viestinnän käytäntöjä kehitettiin yhdessä Loimaan kaupungin markkinointi- ja viestintäyksikön kanssa. Eläinhahmoista kehittyi kuva- ja teatteritaiteen uudet logot. Kuva- ja teatteritaiteelle tehtiin esite ja hankkeessa kehitetyn visuaalisen materiaalin myötä avataan kuva- ja teatteritaiteelle yhteiset www-sivut.

Saatavuustiedot (esim. www-osoite)

Visuaalinen ilme näkyy oppilaitosten materiaaleissa sekä www-sivulla:

<https://www.loimaa.fi/vapaa-aika/kuva-ja-teatteritaiteen-perusopetus/>

Hankkeen esittely sekä materiaalit:

<https://www.loimaa.fi/vapaa-aika/kuva-ja-teatteritaiteen-perusopetus/hankkeet-ja-projektit/>

Liite

(Liite puuttuu)

## SELVITYS TALOUDESTA

Ajanjakso, jolta toteutuneet menot raportoidaan (pp/kk/vv-pp/kk/vv)

1.8.2020-3.6.2022

Hankkeen talous selvitetään koko rahoituskaudelta.

## HANKKEEN TALOUS

Toteutuneet menot	Selite, lyhyt kuvaus	Yhteensä €
Henkilöstömenot	Hankkeeseen osallistuneiden työntekijöiden henkilöstökulut.	20704 €
Aineet, tarvikkeet ja tavarat	Hankkeen aikana tuotettujen materiaalien (esim. arviointimateriaali) kustannukset ja muu hankkeen toteuttamiseen tarvittava materiaali.	2101 €
Laitehankinnat		0 €
Palvelut	Markkinointimateriaali (esim. esitteet yms.) ja hankekumppani Naantalin hankeosuus.	7797 €
Vuokrat		0 €
Matkamenot		0 €
Muut menot		0 €
<b>Menot yhteensä</b>		<b>30602 €</b>

## TULOT

Hankkeesta saadut tulot	0 €
	0 €

## HANKKEEN MUU RAHOITUS

EU-rahoitus	0 €
Muu julkinen rahoitus	0 €
Yksityinen rahoitus	0 €
<b>Muu rahoitus yhteensä</b>	<b>0 €</b>

Lisätietoja/viestiä Opetushallitukselle

Kirjanpidon pääkirjaote

[Toteutumaraportti.pdf](#) (Liitetty 3.6.2022 klo 13.56)

Muu liite