

LOIMAAN SEUDUN MUSIIKKIOPISTON TOIMINTASUUNNITELMA TYÖVUODEKSI 2019-2020

1. Toiminta-alue

sijaintikunta: Loimaa

muut kunnat: Oripää, Punkalaidun, Pöytyä, Ypäjä

2. Lukuvuosi

opetus syyslukukaudella 16.8.-20.12.2019

opetus kevätlukukaudella 7.1.-28.5.2020

syysloma 14.-18.10.2019

joululoma 21.12.2019-6.1.2020

talviloma 17.-21.2.2020

pääsiäisloma 10.-13.4.2020

3. Opetusaineet sekä arvioidut oppilas- ja viikkotuntimäärät

opetusaine	oppilaita		viikkotunteja	
a) valmennusopetus	3	(3)	2	(2)
b) soitinkerhot	35	(41)	25,33	(31)
c) perusaste ja musiikkiopisto (sisältää myös aikuisosaston oppilaat)				
piano	61	(60)	54,67	(58)
laulu	16	(16)	11	(9)
viulu	23	(22)	26	(24)
sello	1	(1)	1	(1)
basso	3	(1)	2,66	(1)
huilu	2	(3)	2	(2)
saksofoni	2	(2)	2	(2)
vaskipuhaltimet	6	(2)	4,67	(2)
kitara ja sähkökitara	13	(10)	11	(8)
lyömäsoittimet	7	(12)	7	(8)
	134	(129)	122	(115)

- sulussa olevat luvut ovat vertailun vuoksi opintovuoden 2018-2019 toimintasuunnitelmasta.

d)	sivuaineiset oppilaat				
	piano	1	(1)	0,67	(1)
	viulu	1	(2)	1	(1)
	basso	1	(1)	0,67	(1)
	lyömäsoittimet	2	(1)	1,33	(1)
	kitara	1	(1)	1,33	(1)
	laulu	8	(4)	5,33	(3)
		14	(10)	10,33	(8)

e))	yleiset aineet	140 opp./20 ryhmää		22	(22)
f)	kamarimusiikkiryhmät ja säestys				
	kamarimusiikkiryhmät	95	(95)	46	(46)
	säestys	50	(50)	4	(4)
		145	(145)	50	(50)

Oppilasmäärä yhteensä

	valmennusopetus	3	(3)	2	(2)
	soitinkerhot	35	(41)	25,33	(31)
	perusaste ja musiikkiopisto	134	(129)	122	(115)
	sivuaineet			10,33	(8)
	ryhmäaineet (3 e ja f)			72	(72)
	avoin linja	15	(18)	8,83	(11)
	tanssioppilaat	95	(95)	15	(15)
		282	(286)	255,49	254

4. Opiskelijoiden jakautuminen kunnittain

Loimaa	86 %
Punkalaidun	5 %
Pöytyä	3 %
Ypäjä	4 %
Oripää	0 %
Muut kunnat	2 %

5. Henkilöstö

Viranhaltijat	2 ja rehtori
Pt. tuntiopettajat	2
St. tuntiopettajat	13
Musiikki- ja työväenopiston yhteinen palvelusihteeri	

Henkilöstön pätevyys:

Lehtorin kelpoisuus	8
Opettajan kelpoisuus	7
Muu musiikkialan tutkinto	1
Muut sivutoimiset tuntiopettajat	1

6. Musiikkiopisto pyrkii kehittämään uuden opetussuunnitelman mukaisesti opiskelijoiden improvisointitaitoja. Tätä varten pyritään järjestämään opiskelijoille improvisointityöpaja ja –kerhoja.

7. Uusien opiskelijoiden hankkimiseksi jatketaan soitinten esittelyä toiminta-alueen kouluissa oppilaskonserttien muodossa. Kehitetään edelleen tanssiopiskelijoiden ja musiikinopiskelijoiden yhteisesityksiä (tanssinopettaja tekee tanssijoille koreografioita soitonopiskelijoiden esittämiin kappaleisiin. Jatketaan opiskelijoiden musiikkiesitysten äänityksiä harjoittelumotivaation lisäämiseksi. Nuorison ”bändikoulu” jatkaa toimintaansa. Lyömäsoitinryhmää pyritään tekemään tunnetuksi esiintymisiä lisäämällä. Suunnitelmissa on myös perustaa teini-ikäisille tarkoitettu poplauluryhmä.

8. Henkilöstölle järjestetään täydennyskoulutusta tarpeen ja toivomusten mukaan määrärahojen puitteissa. Opettajien vuosittainen yhteinen laivaseminaari on suunniteltu järjestettäväksi helmi-maaliskuussa 2020. Seminaarissa ideoidaan uutta toimintaa ja keskustellaan uusien opetussuunnitelmien antamista mahdollisuuksista, mukaan pyritään saamaan myös ulkopuolinen luennoitsija tuomaan uutta näkökulmaa toimintaan. Rehtori osallistuu yleensä Taiteen perusopetusliitto ry:n koulutuksiin ja kokouksiin sekä kaupungin virallisena edustajana Suomen Musiikkioppilaitosten Liitto ry:n syys- ja kevätkokouksiin ja niiden yhteydessä järjestettävään koulutukseen.

9. Kansainvälisiä yhteyksiä pidetään mahdollisuuksien mukaan yllä vastavuoroisten vierailujen muodossa ja pyritään antamaan opiskelijoille ja opettajille kokemuksia myös muista musiikkikulttuureista ja muualta käytettävistä hyvistä oppimis- ja opetuskäytännöistä. Musiikkiopistolla on yhteistyökumppaneita Eestissä, Latviassa, Unkarissa, Sveitsissä ja Venäjällä sekä taannoisen kansanmusiikin elvyttämiseen tähänneen EU –projektin myötä myös Ranskassa, Italiassa, Espanjassa ja Portugalissa.